

SS

2033

ਮਲਰ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

## FABRIC STRUCTURE AND DESIGNING (Theory)

(Vocational Stream)

(Home Science Group)

[Textile Craft (Weaving) Trade]

(Panjabi, Hindi and English Versions)

(Evening Session)

Time allowed : Two hours

Maximum marks : 25

ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ /  
ਪੇਰ ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਡ / ਪੇਰ ਕੋਡ 101 ਜ਼ਰੂਰ  
ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ !

ਨੋਟ :  
ਅਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪੁਛ ਪਰ ਵਿषय कोड / पेपर कोड  
वाले खाने में विषय कोड / पेपर कोड 101 अवश्य लिखें।

Note :  
You must write the Subject Code/Paper Code  
101 in the box provided on the title page of  
your answer book.

(ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣਕੇ ਦੇਖ ਲਵੋ ਕਿ  
ਇਸ ਵਿਚ ਟਾਈਟਲ ਸਟਿੱਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ  
ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ !

ਉੱਤਰ-ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਂਦੇ ਹੀ इसके पृष्ठ गिनकर देख लें कि इसमें  
टाइटल सहित 30 पृष्ठ हैं एवं सही क्रम में हैं।

Make sure that the answer-book contains  
30 pages (including title page) and are properly  
serialized as soon as you receive it.

(2)

- (iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੇਂਡ ਵੀਡੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।  
ਊਨਰ-ਪੁਲਿਕਸ਼ਾ ਮੈਂ ਖਾਲੀ ਖੋਫੇ ਗਏ ਪ੍ਰਫ/ਪ੍ਰਫਾਂ ਕੇ ਫਰਜ਼ਾਵੁ ਫਲ  
ਕਿਫ ਗਏ ਫਰਜ਼ਨ/ਫਰਜ਼ਨਾਂ ਕਾ ਮੂਲਯਾਂਕਨ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਜਾਏਗਾ।

*Questions attempted after leaving blank pages in the answer-book would not be evaluated.*

- (iv) ਊਂਡ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਤਰ ਦੀ ਬਣਾਓ।  
ਆਵਸ਼ਯਕਤਾਨੁਸਾਰ ਸਾਕ ਬਿਨ ਬੀ ਬਨਾਓ।

*Draw neat diagrams whenever necessary.*

- (v) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੇਠਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ  
(ਭਾਗ-I, ਭਾਗ-II ਅਤੇ ਭਾਗ-III)।

ਫਰਜ਼ਨ-ਫਜ਼ ਕੋ ਤੀਨ ਖਾਗੋ ਮੈਂ ਬਾਂਟਾ ਗਯਾ ਹੈ (ਖਾਗ-I, ਖਾਗ-II  
ਤਯਾ ਖਾਗ-III)।

*The question paper will comprise of three parts  
(Part-I, Part-II and Part-III).*

- (vi) ਭਾਗ-I ਦਾ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ  
ਹੇਂਡ ਵਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ  
ਵਾਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਖਾਗ-I ਕਾ ਫਰਲੇਕ ਫਰਜ਼ਨ 1 ਅੰਕ ਕਾ ਹੈ ਤਯਾ ਸਬੀ ਫਰਜ਼ਨ ਫਲ  
ਕਰਨੇ ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ। ਫਰਲੇਕ ਫਰਜ਼ਨ ਕਾ ਊਨਰ ਏਕ ਬਾਕਯ ਸੇ ਅਥਿਕ  
ਨਹੀਂ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ।

101-SS

(3)

*Every question of Part-I carrying 1 mark and all questions are compulsory to attempt. The answer of every question should not exceed more than one sentence.*

- (vii) ਭਾਗ-II ਦਾ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ  
ਲਫੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੇਂਡ ਵਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ  
ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ  
ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਖਾਗ-II ਕਾ ਫਰਲੇਕ ਫਰਜ਼ਨ 3 ਅੰਕਾਂ ਕਾ ਹੈ ਤਯਾ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਕੇ ਲਿਫ  
ਇਨਮੋ ਸੇ ਕੋਫੇ ਫਾਯ ਫਰਜ਼ਨ ਫਲ ਕਰਨੇ ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ। ਫਰਲੇਕ ਫਰਜ਼ਨ ਕਾ  
ਊਨਰ ਏਕ ਪ੍ਰਫ ਸੇ ਅਥਿਕ ਨਹੀਂ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ।

*Every question of Part-II carrying 3 marks and candidate will attempt any five questions out of these. The answer of each question should not be more than one page of the answer book.*

- (viii) ਭਾਗ-III ਦਾ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ  
ਲਫੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੇਂਡ ਵਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ  
ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੋ ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ  
ਚਾਹੀਦਾ।

ਖਾਗ-III ਕਾ ਫਰਲੇਕ ਫਰਜ਼ਨ 5 ਅੰਕਾਂ ਕਾ ਹੈ ਤਯਾ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਕੇ ਲਿਫ  
ਇਨਮੋ ਸੇ ਕੋਫੇ ਏਕ ਫਰਜ਼ਨ ਫਲ ਕਰਨਾ ਅਨਿਵਾਰਯ ਹੈ। ਇਸ ਫਰਜ਼ਨ ਕਾ  
ਊਨਰ ਦੋ ਪ੍ਰਫਾਂ ਸੇ ਅਥਿਕ ਨਹੀਂ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ।

101-SS

Turn over

(4)

Every question of Part-III carrying 5 marks and candidate will attempt any one question out of these. The answer of this question should not be more than two pages of the answer book.

(ix) ਗੁਣ ਪੇਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਪੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਿਆ ਹੈ।

ਸ਼ਾਫ਼ ਪੇਪਰ ਸ਼ੁਧ-ਪਤਰ ਕੇ ਸਾਥ ਨਜ਼ਦੀ ਹੈ।

Graph paper is attached with the question paper.

ਭਾਗ-I

ਸ਼ਾਮ-I

Part-I

1. ਰੇਖੀ ਦਾ ਨੰਬਰ।

ਕੰਥੀ ਦਾ ਨੰਬਰ

Count of reed.

2. ਤਾਨੇ ਦੇ ਦਸਮੁਝਾਵ।

ਤਾਨੇ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ

Warp defect.

3. ਤਾਨੇ ਅਤੇ ਬਾਨੇ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ।

ਤਾਨੇ ਅਤੇ ਬਾਨੇ ਦੇ ਭਿੰਨਤਾ।

Difference between warp and weft.

4. ਕਪੜੇ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਰੇਖੀ ਵਿੱਚ ਚੌੜਾਈ।

ਕਪੜੇ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਕੰਥੀ ਦੇ ਚੌੜਾਈ।

Cloth width and width of cloth in reed.

101-SS

(5)

5. ਦੋਹਰੀ ਪਿਕ।

ਦੋਹਰੀ ਪਿਕ।

Double pick.

1×5=5

1×5=5

1×5=5

ਭਾਗ-II

ਸ਼ਾਮ-II

Part-II

6. ਬਾਨੇ ਦਾ ਭਾਰ ਕਣਨ ਦਾ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲਿਖੋ।

ਬਾਨੇ ਦਾ ਭਾਰ ਨਿਕਾਲਨੇ ਦਾ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲਿਖੋ।

Write the formula for finding the weight of weft.

3.

3.

7. ਕਪੜੇ ਵਿੱਚ ਤਾਨੇ ਅਤੇ ਬਾਨੇ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਕਣਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਲਿਖੋ।

ਕਪੜੇ ਦੇ ਤਾਨੇ ਅਤੇ ਬਾਨੇ ਦੇ ਭਿੰਨਤਾ ਕੌਣੇ ਮਾਲੂਮ ਕੀ ਜਾਤੀ ਹੈ?

Write how to differentiate between warp and weft in a

piece of cloth?

3

3

3

8. ਤਾਨੇ ਦਾ ਪੈਟਰਨ ਅਤੇ ਕਲਰ ਪੈਟਰਨ ਦੇ ਫਰਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਤਾਨੇ ਦਾ ਪੈਟਰਨ ਅਤੇ ਕਲਰ ਪੈਟਰਨ ਦੇ ਫਰਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

What is the difference between warp pattern and pattern

of colour?

3

3

3

101-SS

Turn over

(6)

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤੇ ਤੁਹਾਨੇ ਦਾ ਭਾਰ ਕਢੋ :

- (i) ਤੁਹਾਨੇ ਦਾ ਨੰਬਰ = 40' ਕਾਟਨ
  - (ii) ਰੇਖੀ ਦਾ ਨੰਬਰ = 60
  - (iii) ਕਪੜੇ ਦੀ ਚੌੜਾਈ = 40"
  - (iv) ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ = 105 ਯਾਰਡ ।
- ਨਿम्ਨਲਿਖਿਤ ਸੇ ਤੀਨੇ ਕਾ ਖਾਸ ਨਿਕਾਲੇ :
- (i) ਤੀਨੇ ਕਾ ਨੰਬਰ = 40' ਕਾਟਨ
  - (ii) ਕੰਬੀ ਕਾ ਨੰਬਰ = 60
  - (iii) ਕਪੜੇ ਦੀ ਚੌੜਾਈ = 40"
  - (iv) ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ = 105 ਯਾਰਡ ।

Find the weight of warp from the following :

- (i) Count of warp = 40' cotton
- (ii) Count of reed = 60
- (iii) Cloth width = 40"
- (iv) Length of cloth = 105 yds.

10. ਗੁਣ ਪੇਪਰ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁਬਾਰ-ਬੈਕ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਾਓ ।

ਸ਼ਾਫ਼ ਪੇਪਰ ਪਰ ਕੋਰਡ ਫਕਕਾ-ਬੈਕ ਕਾ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਨਾਓ ।

Mark any Hucka-back design on graph paper.

101-SS

(7)

11. ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਚੁਣਾਵ ਵਿੱਚ ਕੋਨ-ਸੀ ਗੱਲਾਂ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਚੁਣਾਵ ਮੇਂ ਕੌਨ-ਸੀ ਬਾਰੇ ਖ਼ਾਨ ਮੇਂ ਰਖਣੀ ਚਾਹਿਦ ?

Which points to be considered at the time of selection of colours ?

12. ਗੁਣ ਪੇਪਰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੇ ਕਲਾਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਾਓ ।  
ਫਕਕਾ ਕਲਾਸ ਕਾ ਕੋਰਡ ਖੀ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਸ਼ਾਫ਼ ਪੇਪਰ ਮੇਂ ਬਨਾਓ ।  
Mark any double cloth design on graph-paper.

ਭਾਗ-III  
ਘਾਗ-III  
Part-III

13. ਕਲਾਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।

ਕਲਾਸ ਸਰੀਰ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇ ਲਿਖੋ ।

Discuss in detail about colour schemes.

14. ਸਵਾਈਵਲ ਬੁਨਾਈ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਿੰਗ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਠਾਕ ਲਿਖੋ ।

ਸਵਿਵੇਲ ਬੁਨਾਈ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਿੰਗ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇ ਲਿਖੋ ।

Discuss about Swivel weaving and designing.

101-SS-450+300 E

[Encl. Graph Paper