

(4)

भाग-III का प्रत्येक प्रश्न 5 अंकों का है तथा परीक्षार्थी के लिए इनमें से कोई एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है। इस प्रश्न का उत्तर दो पृष्ठों से अधिक नहीं होना चाहिए।

Every question of Part-III is carrying 5 marks and candidate will attempt any one question out of these. The answer of this question should not be more than two pages of the answer-book.

(ix) ग्राफ़ पेपर प्रश्न-पत्र के साथ लगी है।
ग्राफ़ पेपर प्रश्न-पत्र के साथ नहीं है।

Graph paper is attached with the question-paper.

भाग-I

भाग-I

Part-I

1. कपड़े के हिमलैमन की भंडोडा ।
कपड़े की विश्लेषण की महत्ता।
Importance of cloth analysis. 1
2. रमपीठितर ऐडिड डिजास्टिठा दा ब्रुद्विध ।
कम्प्यूटर एडेड डिजाइनिंग का भविव्य ।
Scope of computer aided designing. 1
3. कपड़े में थिक और थिन जगहें ।
Thick and thin places in cloth. 1

101-SS

(5)

4. कपड़े में क्लिन्डर की महत्ता ।
Importance of Selvedge in cloth. 1

5. कपड़े में सिक्कुडन की महत्ता ।
Importance of Shrinkage in warp. 1

भाग-II

भाग-II

Part-II

6. कपड़े में क्लिन्डर की महत्ता ।
(i) कपड़े का लंबाई = 40 सेंटीमीटर
(ii) कपड़े की चौड़ाई = 40"
(iii) कपड़े की लंबाई = 105 सेंटीमीटर
(iv) कपड़े की चौड़ाई = 105 सेंटीमीटर
निम्नलिखित से कपड़े का भार निकालें :
(i) कपड़े का नम्बर = 40 कॉटन
(ii) कपड़े की चौड़ाई = 40"
(iii) कपड़े की लंबाई = 105 सेंटीमीटर
(iv) प्रति इंच कपड़े का भार = 40
Find the weight of warp from the following: 3
(i) Count of warp = 40 Cotton
(ii) Width of cloth = 40"

101-SS

Turn over

- (iii) Length of cloth = 105 yds
(iv) Ends/inch = 40
7. ਬੁਨਾਰੀ ਦੇ ਦਸਮੂਭਾਵ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 3
ਬੁਨਾਰੀ ਦੇ ਦੁਖਭਾਵ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 3
Discuss the weaving defects and the methods of rectifying them. 3
8. ਕਪੜੇ ਦੀ ਟੇਪ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਉਨਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 3
ਕਪੜੇ ਦੀ ਟੇਪ ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦੀ ਉਨਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਰੋ । 3
Discuss how the tape length of cloth will vary as compared with length of cloth. 3
9. ਕਪੜੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਪੜੇ ਦੇ ਤਾਣੇ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਦੇ ਬਾਣੇ ਦੀ ਉਨਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 3
ਕਪੜੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਤਾਣੇ ਅਤੇ ਬਾਣੇ ਦੀ ਉਨਤਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਰੋ । 3
Discuss how to differentiate between warp and weft during cloth analysis. 3
10. ਤਾਣੇ ਦਾ ਤਾਣ ਅਤੇ ਬਾਣੇ ਦਾ ਤਾਣ ਕਪੜੇ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ? 3
ਤਾਣੇ ਦਾ ਤਾਣ ਅਤੇ ਬਾਣੇ ਦਾ ਤਾਣ ਕਪੜੇ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ? 3
Discuss how the weight of warp and weft affects the quality of cloth ? 3

101-SS

11. ਸੇਡਬੈਡ ਕਾਰਡ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਤੇ ਬਨਾਓ । 3
ਸੇਡਬੈਡ ਕਾਰਡ ਦਾ ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਨਾਓ । 3
Mark Bedford card design on graph paper. 3
12. ਗਾਫ ਪੇਪਰ ਤੇ ਪਲੇਨ ਡਬਲ ਕਲਰ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਨਾਓ । 3
ਗ੍ਰਾਫ ਪੇਪਰ ਤੇ ਪਲੇਨ ਡਬਲ ਕਲਰ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਨਾਓ । 3
Mark plain double cloth design on graph paper. 3
- ਭਾਗ-III
ਭਾਗ-III
Part-III
13. ਕੰਪਿਊਟਰ ਏਡਿਡ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ । 5
ਕੰਪਿਊਟਰ ਏਡਿਡ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ । 5
Discuss in detail the scope of computer aided design in Textile Industry. 5
14. ਕਲਰ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਅਤੇ ਕਲਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ । 5
ਕਲਰ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਅਤੇ ਕਲਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ । 5
Discuss about quality of colours and impact of colours. 5

101-SS-900